

AdA des Tages



Gefreiter Dürport

Was würden wir machen, wenn wir den Gefreiten Dürport nicht hätten?

In diesem speziellen WK sorgt er sich um unser leiblich Wohl. Immer wenns ums Essen geht, steht er in vorderster Reihe und schaut, dass jeder was zum Essen bekommt. Wenn wir uns in der ZSA umsehen, werden wir bemerken, dass es immer sauber ist. Gfr Dürport mit seiner Mannschaft sind unsere Heinzelmännchen.

Aber eines sollte man tunlichst unterlassen! Niemals einen Aschenbecher mit einem Loch versehen. Der sonst immer steht aufgestellte Gfr Dürport wird dann zum Löwen!



Der Garten der Gewalt in Murten

Geht man vom Ausstellungsstand der Sanität in Richtung Altstadt Murten, gelangt der Besucher nach wenigen hundert Metern zum „Garten der Gewalt“. Die Parkanlage liegt um das historische Museum herum und ähnelt auf den ersten Blick Reisterassen, die sich zum lateral gelegenen baumbestandenen Hauptplatz emporschwingen. Die Expomacher selber schreiben über den Park folgendes:



Gewalt ist immer da – zumeist verschwiegen, verdrängt, als Teil eines scheinbar normalen Alltags. Oder sie bricht unvermittelt in den Alltag ein, schlägt Wunden, hinterlässt Opfer. Erlittene Gewalt lässt sich nur schwer darstellen. Deshalb versteht sich der „Garten der Gewalt“ als Ort der Vergewisserung. Wer den Park oder das historische Museum besucht, trifft auf künstlerische Installationen, Objekte, Filme, Klänge. Sie nehmen unterschiedliche Spuren auf: kriegerische Gewalt, Gewalt in Beziehungen, Gewalt im öffentlichen Raum, die Gewaltsamkeit erzwungener Lebensverhältnisse – etwa im Exil. So entsteht eine neue Sicht: Die Gewalt der eigenen Zeit wird Teil einer Geschichte, die nicht vergessen werden darf.

Sdt Gysi/Pressetext



Impressum

Hptm Krättli
Gfr Grohmann
Sdt Furrer
Sdt Gysi

Telefon: 032 313 51 86
E-Mail: abtadj75@aol.com
Öffnungszeiten:
während der Dienstzeit

Frage des Tages

Was fühlt ein Schmetterling im Bauch, wenn er verliebt ist?

Spruch des Tages

Lass uns das Leben geniessen, so lange wir es nicht begreifen.
(Kurt Tucholsky)